

Nouveau

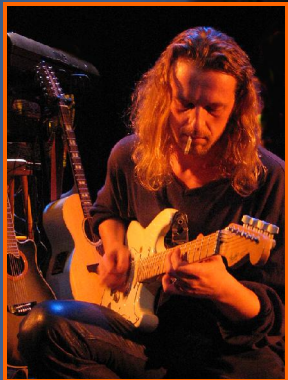
Le magazine poitierspeople
au format pdf

Feuilletez, imprimez,
zoomez sur les images,
recherchez un mot,
cliquez sur
les liens internet...



**Lee, Elsa,
Nicolas,...
Les nouvelles
voix de l'art
lyrique**

**Jeff
Marschalle**



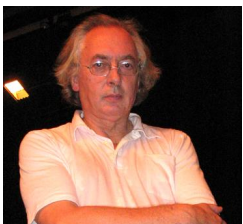
**David
Kenzo**

**Emma
Di Leo**

**à la conquête
de nouveaux publics**



Dietrich Henschel et Sarah Connolly, les deux solistes de la représentation.



Philippe Herreweghe, a assuré la direction de l'orchestre des Champs-Élysées qui joua ce soir là sur instruments d'époque.



Gustav Mahler sur instruments d'époque à la Hune

Jeudi 20 octobre, l'orchestre des Champs-Élysées dirigé par Philippe Herreweghe a interprété Gustav Mahler sur instruments d'époque avec deux solistes de renom.

Près de 80 musiciens, des instruments d'époque venant de toute l'Europe, un chef d'orchestre et deux solistes de renommée internationale, peut-on rêver mieux pour interpréter l'une des plus belles œuvres de **Gustav Mahler** Des Knaben Wunderhorn ? « Cette œuvre de Mahler est un curieux mélange de chansons populaires et de musique savante du début du 20^{ème} siècle. L'effet obtenu est, en

termes d'émotion, très captivant. Mahler atteint un raffinement, une sorte de nature artificielle qui touche autant l'auditeur que l'interprète de sa musique » nous a confié **Dietrich Henschel**, soliste.

Après une représentation très remarquée cet été à Saintes, en habits d'époque, l'œuvre de Mahler ainsi que la 4^{ème} symphonie d'**Anton Brückner** a été présentée en octobre à Utrecht, Bruxelles,

Caen, Le Havre et Dijon. La représentation de jeudi clôt d'une manière grandiose le programme consacré à Mahler par l'orchestre des Champs-Élysées en 2005. En attendant 2006, où l'orchestre fêtera dans toute l'Europe le 250^{ème} anniversaire de la naissance de **Mozart** et le 150^{ème} anniversaire de la mort de **Schumann**. De grands rendez-vous en perspective @poitierspeople.com 2005



Le Futuroscope à moitié prix pour tous les étudiants

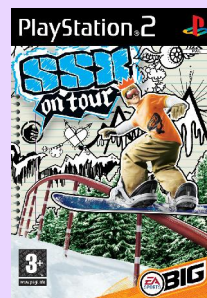
Bonne nouvelle pour les étudiants ! Pour marquer la rentrée universitaire, le Futuroscope offre à chaque étudiant de l'agglomération (jusqu'au 15 novembre) la possibilité de découvrir le Parc et ses nouveautés pour seulement 15,50€ le billet-journée contre 31€ au tarif normal. Partenaire de l'Agglomération de Poitiers pour l'accueil et l'intégration des étudiants, le Futuroscope souhaite ainsi s'associer à l'ensemble



des animations proposées cette année aux 24000 étudiants poitevins. Le Parc parraînera par exemple la journée d'accueil des étudiants étrangers du 5 novembre. « Avec notre capacité d'accueil évènementiel, nos vitrines technologiques, nous avons, à l'évidence, des liens à cultiver et à valoriser avec les étudiants... » a déclaré **Dominique Hummel**, Président du Directoire du Parc. Plus d'infos : 0549493080 ou www.futuroscope.com

Trophée Fnac SSX on Tour : Affrontez les joueurs de votre ville en ski ou snowboard

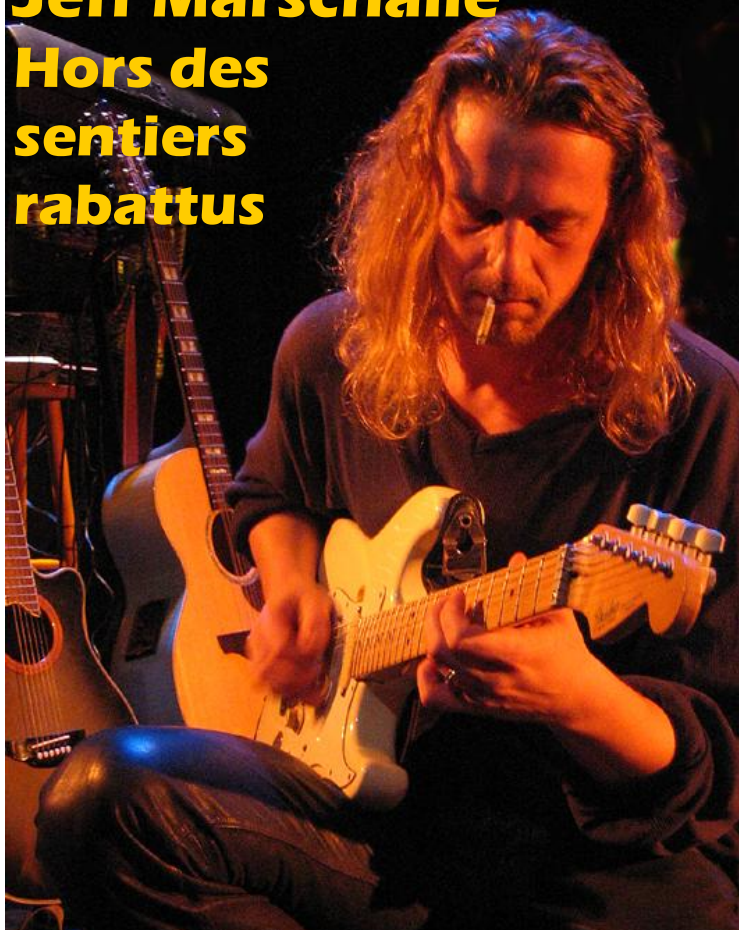
Un lot d'une valeur de 500€ pour le premier de 300€ pour le second et de 150€ pour le troisième, c'est ce que gagneront les trois premiers du trophée SSX on Tour qui aura lieu samedi 29 octobre au Forum de la Fnac de Poitiers. Vous êtes plutôt ski ou snowboard ? A vous de choisir ! Le trophée Fnac on Tour SSX sur Playstation 2 est ouvert aux deux sports.



Et pourquoi pas viser une finale ? Car, en plus des prix attribués, le vainqueur sera qualifié pour représenter la région au tournoi finale qui aura lieu le 26 novembre à

la Fnac Digitale de Paris. Renseignements sur : www.trophee-fnac.com Inscriptions et règlement complet du concours à l'accueil du magasin Fnac de Poitiers.

Jeff Marschalle Hors des sentiers rabbatus



« Dans la plupart des cas, c'est la musique qui amène les paroles. J'ai toujours eu en stock beaucoup plus de musiques que de textes ». Ci-contre : **Jeff Marschalle**, une personnalité entre **Arno** et **Arthur H**. **Jeff Marschalle** et ses complices : **Gwenaël Drapeau**, **David Dosnon**, **Emmanuelle Bouriaud** et **Vincent Dacquet**.

Poitevin d'adoption, découvert par Jean-Louis Foulquier aux Francofolies 2002, Jeff Marschalle était à Cap Sud jeudi 20 octobre. Rencontre...

Auteur, compositeur, guitariste autodidacte et « fondamentalement libre », **Jeff Marschalle** a sorti en 2005 un nouvel album et un nouveau spectacle intitulé « Après », tout simplement. Faisant suite à l'album « CDI », ce nouvel opus se veut plus conceptuel. « Après, c'est l'idée du passage, de la renaissance... » déclare l'auteur qui revendique à la fois l'héritage musical de **Brel** pour la sincérité des sentiments et d'**Hendrix** pour la puissance d'expression. Car le style, lui, est résolu-

ment rock. « La trame rock permet de faire passer un tas de sensations et de sentiments essentiels ». Quant à son inspiration, on peut la qualifier d'intuitive : « J'écris des sortes de flashes, des concentrés de vie, un éclairage indirect sur une réalité taquine et souvent sombre ». De son blues d'origine (ndlr : il joue également pour le Nasal Retentive Orchestra et le Bulfrog Electric Blues Band) Jeff a visiblement gardé un goût pour l'authenticité, la sincérité voire l'humilité. Une vraie personnalité à découvrir loin des mondes tapageurs... ©poitierspeople.com 2005

Renseignements : <http://jeff.marschalle.free.fr> ou 06.89.89.80.07

FIOL Production : 19, route de la cassette 86580 Biard.



Rock émotion à Cap Sud

Autre ambiance rock samedi 21 octobre à Cap Sud. La toute récente association poitevine Noô avait convié plusieurs groupes de rock ainsi que des DJ à venir se produire sur la nouvelle scène de Cap Sud. **Vanilla**, **Lou Ann and the Spoken words**, et les deux DJ's, **Sonic Valentine/Le Poinconneur** et **Kinky Slimane/L'homme moderne** ont ainsi distillé tour à tour du Pop rock et du Heavy rock vintage, un rock que l'on qualifie « d'émotion » car il mêle romantisme et énergie. Venus de la région parisienne, ses groupes avaient déjà eu l'occasion de se produire au festival Aquarock de Lusignan en 2003 et visiblement en avaient gardé un bon souvenir. C'est le premier concert du genre de l'assoc Noô qui entend bien mener d'autres projets musicaux originaux sur Poitiers. A suivre, donc ! Infos : 05.49.62.97.47 ©poitierspeople.com 2005



Ci-dessus : **Lou Ann** en concert, un look très vintage ! A droite : les deux DJ's de **L'homme moderne**



L'émotion universelle de Lagarce



Les interprètes de la pièce :
Nirupama Nityananda, Sophie Amaury, Marie Crouail, Valrie Diome, Sophie Caritté, toutes de la Compagnie Métro Mouvance de Rouen.

Gros succès théâtral pour la pièce d'un auteur un peu méconnu, Jean-Luc Lagarce, au titre sibyllin : « *J'étais dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne* ». Jeudi 20 octobre à la Blaiserie de très nombreux lycéens y ont assisté et sont restés pour discuter avec les artistes.

« C'est un spectacle qui tire les larmes ! » ont déclaré des spectateurs après la représentation. « C'est vrai qu'il y a une universalité dans cette pièce, ce qui fait qu'elle plaît à tous les âges » explique de leur côté, les comédiennes. Et d'ajouter : « Je peux vous dire que l'émotion est autant vécue par nous, les interprètes, que par vous, les spectateurs ! ». Visiblement, la rencontre fut opportune, chacun ayant envie de s'exprimer sur cette pièce atypique d'un auteur très contemporain. Editeur chez Solitaires Intempestifs, auteur et metteur en scène au Théâtre de la Roulotte, décédé à 38 ans en 1995, **Jean-Luc Lagarce** est maintenant de plus en plus traduit dans le monde entier. « *Lagarce, c'est à la fois la tragédie grecque et la modernité, le rythme en plus (...)* Car ce n'est pas un texte mais plutôt une partition musicale qu'il nous a proposé

dans son œuvre. Cette pièce est un chœur de femmes... » précise **Dominique Terrier**, metteur en scène qui ajoute : « D'ailleurs, cela me plaisait beaucoup car je viens de la danse contemporaine. Et puis, la musique de scène, composée par **Thorgue** est vraiment merveilleuse ».

« Il faut dire aussi que Lagarce est un des rares auteurs masculins à écrire pour les femmes » ajouteront les comédiennes. Sur la question de la difficulté d'être comédienne, l'une d'elles répondra même : « *Etre comédienne, c'est travailler sur la nature et la chair humaine* ». Et de préciser : « Mais, c'est vrai qu'il vaut mieux commencer par un autre auteur que Lagarce ! ». Pour faire rire l'auditoire et servir un peu de conclusion. ©poitierspeople.com 2005

Trois questions à



Dominique Terrier, vos impressions d'après-représentation ?

Pour un public jeune, j'ai trouvé l'écoute vraiment très belle.

Et la salle ?

Ce n'est pas une salle très facile pour du théâtre mais j'ai essayé de tirer partie de la profondeur et de l'acoustique des lieux.

Vous venez de Rouen, vous reverra-t-on dans la région ?

Certainement car on a tellement apprécié de jouer dans la région et notamment à Thouars qu'on envisage de déménager en Poitou-Charentes. Moi, j'y habite déjà. Donc, à bientôt !



Dominique Terrier et les interprètes de la pièce ont animé une rencontre avec le jeune public de la Blaiserie, après la représentation du jeudi 20 octobre.



José-Luis Peixoto, Le jeune espoir du roman portugais à Médiasud



José-Luis Peixoto (prononcer « Peichoto »)



De gauche à droite : **René-Claude Girault**, **Olivier Carrérot** et **José-Luis Peixoto**.

La semaine dernière, le festival Littératures métisses s'est poursuivi dans toute la région Poitou-Charentes. A Poitiers, plusieurs animations eurent lieu dont une très remarquée à Médiasud, la Bibliothèque du Centre de Bellejouane. Le jeune espoir du roman portugais, **José-Luis Peixoto** était invité à rencontrer les fans de littérature poitevine. Enseignant au Portugal puis, journaliste et enfin, poète-romancier, José-Luis a récemment obtenu le Prix Saramago du meilleur roman portugais pour son livre « Sans un regard » écrit à 26 ans.

Pour compenser l'absence malencontreuse de la romancière **Dulce Maria Cardoso**, **René-Claude Girault** a lu un extrait de son premier roman « Cœurs arraché ». « C'est un polar avec de nombreuses héroïnes et des crimes impunis. C'est du Simenon ! » disait **Olivier Carrérot**, critique à Ombres Blanches et animateur de la rencontre.



Une assistance importante pour la bibliothèque de Médiasud qui arborait fièrement au mur ce qui pourrait être l'emblème des Littératures Métisses.

Jean-Yves Loude Armando Silva, Joachim Narration-musicale au Toit du monde

Carrefour poitevin des civilisations, le Centre du Toit du monde a accueilli vendredi 21 octobre une animation particulière. Dans le cadre des Littératures Métisses, une narration entrecoupée d'intermèdes musicaux sur le thème du Cap Vert et du Portugal était proposée au public poitevin. Infatigable globe-trotteur, ethnologue et écrivain d'origine lyonnaise, **Jean-Yves Loude** a conté la vie au Cap Vert et dans les villes du Portugal. L'auteur a en effet écrit plusieurs livres sur le Portugal « Cap Vert » et « Lisbonne, ville noire ». Les intermèdes musicaux des cap-verdiens **Joachim**, **Armando Silva** et **Françoise Chavagnes** furent également très appréciés par l'auditoire.

Le festival s'est achevé samedi. Pour ceux qui l'ont manqué, rappelons que l'Office du livre diffuse gratuitement un recueil composé d'extraits des douze auteurs portugais invités. A retirer en Bibliothèque.



Ci-dessus : Le conteur **Jean-Yves Loude**. En haut à gauche : **Armando Silva** au Cavaquinho et **Joachim** au clavier. En bas au premier plan : **Françoise Chavagnes**, vocaliste.



Emma Di Leo et ses complices du groupe « Leopold s'affole » en show-case au magasin Cultura de Chasseneuil samedi 22 octobre.



Emma Di Leo à la conquête de nouveaux publics

Une voix envoûtante, une musicalité dans l'air du temps, un sens de l'écriture, une personnalité affirmée, Emma Di Leo, l'égérie du groupe « Léopold s'affole » a tout pour séduire. Après un premier album prometteur (« Les arbres dansaient ») qui a fait succomber nombres de radios, la jeune poitevine se lance à la conquête de nouveaux publics notamment à Paris et en Bretagne. Explications...

« C'est formidable, les radios passent nos titres et les gens nous reconnaissent dans la rue ! ». Emma Di Leo est radieuse. Lancé en début d'année, son premier album « Les Arbres dansaient » a touché de nombreuses radios. D'abord celles de la région poitevine comme D4B, RMZ, France Bleu Poitou et bien sûr Radio Pulsar, l'un de ses meilleurs soutiens. Même réaction hors région avec Radio Bordeaux et France Inter. Et puis, les ondes n'ayant pas de frontières, plusieurs radios étrangères ont également tendu l'oreille : Radio Panic en Belgique ainsi que deux radios canadiennes. « On a un très bon retour sur cet album. On sent que c'est un album qui s'installe dans l'univers musical sans

sérénité. » confie Emma.

Et maintenant que la vague est lancée, où ira-t-elle ? « Maintenant, on veut vraiment devenir un groupe national. On est en discussion avec notre label de Virecourt (Label et la bête), et un diffuseur pour préparer un lancement national de cet album. Parallèlement, on poursuit notre série de concert à Paris et en Bretagne. On veut s'exporter en France, mais tout en gardant un lien privilégié avec le public car on veut bien faire les choses ». Un second album est donc en préparation et un clip vidéo devrait voir le jour sur le site du groupe :

www.leopoldsaffole.com

On vous le disait, Emma est vraiment radieuse. Tant mieux, ça lui va si bien...

©poitierspeople.com 2005



Emma Di Leo, quelle est votre couleur préférée ?

Les couleurs vives. J'aime les choses fleuries, la fantaisie. Mais, sur scène, je suis souvent contraint au noir qui colle mieux au éclairage.

Votre parfum préféré ?

Flower de Kenzo.

Votre marque de vêtement préféré ?

Les créations de Jean-Paul Gauthier. J'aime beaucoup ce que font les jeunes créateurs.

Votre cuisine préférée ?

La cuisine du monde. A Poitiers, j'aime bien manger au Petit Cabaret,

Grand'rue. On y mange très bien et dans une super ambiance.

Quels sont vos goûts en matière de cinéma ?

J'adore Johnny Depp, Maria Medeiros, Christina Richie dans la « Famille Adams », David Lynch, Tim Burton,... En fait, au cinéma, j'aime la féerie !

Si vous deviez acheter une voiture de luxe ?

J'achèterai plutôt un véhicule spacieux pour aller loin ou pour emmener plein d'amis. Une 806, par exemple...

Que trouvez-vous de séduisant chez un homme ?

Son humour, sa générosité, la lu-

mière qu'il dégage, son regard sur la vie. Je suis quelqu'un d'assez instinctive !

Quand vous faites un cadeau qu'offrez-vous ?

J'aime faire des cadeaux qui touchent vraiment comme offrir un tableau à un amateur de peinture.

Pour un week-end à deux où iriez-vous ?

En Corse, au Portugal, mon pays d'origine, et pourquoi pas, l'Egypte, l'Afrique du Nord. En fait, j'espère que ce sera la musique qui me fera voyager et découvrir des merveilleux endroits...

©poitierspeople.com 2005

Ambiance Inox : Relooquez votre cuisine !

Ouvert depuis un an et demi, rue des grandes écoles à Poitiers, Ambiance Inox est l'un des rares espaces poitevins exclusivement dédié aux arts de la table. **Mastrad, Rösle, WMF, Cristel, Cookway, Zack**,... le magasin est dépositaire de grands noms de la cuisine française et européenne et pour certaines marques, le magasin est même le distributeur exclusif à Poitiers. Des corbeilles de fruits, des machines à pâtes, des zesteurs, des presses-ail,... le magasin propose en tout près de 1000 références tout en design. Comme c'était la semaine du goût début octobre, voici un petit tour du magasin de **Laure**. Histoire de donner des idées à ceux et celles qui veulent relouer leur cuisine, faire un cadeau utile ou compléter leur batterie... de cuisine.

Ambiance Inox (14 rue des grandes écoles 86000 Poitiers 05.49.46.13.71). Horaires : 9H30-13H et 14H-19H tous les jours. 9H30-12H30 et 14H30-19H le mercredi et samedi.

Ménagères 3 flacons

Mastrad avec présentoir. 19,90€



Mortier pilon tout inox

Idéal pour les vinaigrettes, aïolis, mayonnaises. 29,90€



Ustensiles de cuisine

Ecumoire chinoise 9,30€

Pique pommes de terre 7,90€

Presse-purée 21,90€

Fouet éclair 22,50€



Gant silicone

Résistant jusqu'à 300 degrés. 20,90€



Balance Zack

Inox, bol incassable 83,40€



Gamme trois casseroles

Avec poignées amovibles design. Marque Cristel garantie à vie. L'ensemble. 176,50€



Moulins à épices

Avec meule céramique Anti-corrosion.

45,90€/l'unité

35€/l'unité



Vous êtes commerçant sur l'agglomération et vous souhaitez figurer dans cette rubrique hebdomadaire, contactez la rédaction : poitierspeople-redaction@yahoo.fr

Tarifs TTC communiqués à titre indicatif

Klezomatics : Six new-yorkais font danser Poitiers

Ambiance musique du monde sur la scène du Théâtre de Poitiers Vendredi 21 octobre. Les new-yorkais du groupe Klezomatics s'apprêtent à donner un unique concert à Poitiers. Ambiance lors des répétitions...

S'il est un groupe qui mérite bien son qualificatif de Musique du monde, c'est bien les **Klezomatics**. A l'origine interprétée par les communautés juives d'Europe centrale dans le cadre de leurs cérémonies (mariages, fête des lumières,...) la musique Klezmer s'est au fil des années enrichie d'influence tzigane, ukrainienne, soufi,... Mais, les **Klezomatics**, eux, sont les seuls à avoir ajouté des rythmes jazzy, country et rock pour un résultat décapant. Accordéon, clarinette, piano, batterie, et même des instruments traditionnels comme la dulcimer, les Klezomatics jouent sur tous les registres pour nous donner envie de faire la fête. Et leur enthousiasme est communicatif. Avec eux, on est loin de l'Amérique repliée et sécuritaire de Bush. Même leurs textes prônent la tolérance entre les religions et les cultures.

Succès oblige, les **Klezomatics** sont d'ailleurs invités au quatre coins de la planète. Mais, au fait, comment sont-ils arrivés à Poitiers ? « Ils connaissent déjà Poitiers pour y être venu il y a quelques années. Et quand ils ont un bon feeling avec les lieux, ils reviennent ! » nous a confié **Stéphane Brunet**, l'un des responsables de Run Production, la société poitevine qui organise le concert à Poitiers. Et d'ajouter : « D'une manière générale, les artistes américains adorent la France pour la qualité de l'accueil, l'ambiance chaleureuse, le public... »

On peut aussi se demander si, en France, il n'y avait pas un engouement récent pour la Musique du monde. « Avec Run Production, on organise des concerts de Musique dite du monde depuis 1986 avec notamment **Touré Kounda**, **Mory Kanté**,... Depuis, on en organise un ou deux par an à Poitiers. Donc, je pense plutôt qu'il y a toujours eu un public pour cette musique. Peut-être qu'il s'est élargi aux plus jeunes » nous précise Stéphane en guise... d'invitation aux prochains concerts. ©poitierspeople.com 2005



Musique traditionnelle égale instrument traditionnel. Ci-dessus : une Dulcimer, une sorte de piano à cordes frappées, au son très authentique.



A gauche : **Lorin David Sklamberg**. Ci-dessus : **Richie Barshay**, également batteur du Herbie Hancock Quartet.



David Kenzo

Producteur et chanteur de coeur

Chic italien, oeil de velours, voix à la Boccelli, voici David Kenzo. Installé depuis peu à Poitiers, le chanteur-producteur s'emploie à promouvoir les jeunes talents de la région. Entrevue...

David Kenzo, êtes-vous poitevin d'origine ?

J'ai un parcours un peu atypique. Je suis français d'origine italienne. J'ai vécu au Luxembourg. Maintenant, je suis basé à Poitiers et je me partage entre le Poitou-Charentes et Paris. Poitiers a l'avantage de n'être qu'à une heure et demi de TGV de la capitale.

Avez-vous des liens de parenté avec la célèbre marque de parfum ?

Pas du tout. David et Kenzo sont en fait mes deux vrais prénoms. J'ai appris par la suite que pour avoir le prénom de Kenzo, il a fallu attendre plusieurs semaines l'aval de la mairie. Comme quoi tout peut arriver (sourire).

Votre nom fait tout de même très show-business ?

C'est normal. Je suis le frère de **Moon Ray**, celle qui chantait « Comanchero » dans les années 80 et qui est maintenant animatrice à la télévision italienne RAI Due. Ma tante a également fait des comédies musicales.

Vous êtes issu d'un grande

famille d'artiste ?

Une grande famille, oui. Car, j'ai six frères et sept sœurs. C'est rare de nos jours. Mais, tous ne sont pas artistes.

Par contre, vous, vous êtes chanteur ?

Chanteur et producteur. Certes, j'ai démarré dans la chanson française. J'ai eu la chance de chanter dans l'or-



chestre de **René Coll**, le fameux orchestre de l'émission « Sacrée soirée ». Et puis, j'ai fait de nombreuses tournées avec **Pascal Brunner**, **Nicole Croisille**, **Sacha Distel**, **Patrick Sébastien**, **Dave**... Je chantais en première partie. Mais, maintenant je chante uniquement par plaisir comme ce soir au Bar « Le Carré des officiers » que je connais bien.

Dans quel style ?

Disons la variété pop-rock.

J'aime bien aussi faire le soprano comme **Andréa Boccelli** (sourire) !

On m'a dit que vous souteniez des causes humanitaires ?

Exactement. Je fais souvent des concerts à vocation humanitaire et notamment en faveur de la lutte contre une maladie qui se nomme le Noma. C'est une maladie liée à la malnutrition qui sévit dans les pays pauvres. Les fonds recueillis vont à diverses organisations.

Vous disiez que vous étiez également producteur, racontez-nous ?

En fait, mon ambition est maintenant de faire profiter les jeunes talents de toute la France de mon savoir faire en tant que manager. J'ai donc créé KDL Production à Poitiers pour promouvoir les jeunes artistes qu'ils soient chanteurs, musiciens, comédiens,.... Je fais un peu comme **Gérard Louvin**, le producteur de la Star'ac, qui a créé un site internet en ce sens. La différence avec lui réside dans le fait que le site de KDL Production est totalement gratuit. Tout le monde peut

s'inscrire. L'association artistique « Aux Rendez-vous des artistes » que j'ai créé en 2004 en est le partenaire. Pour plus d'infos sur ce point, je vous invite à consulter le site : www.kdlproduction.com et pour ceux qui veulent connaître mon parcours d'artiste : www.davidkenzo.com

Enfin, pour ceux qui veulent également entendre David Kenzo, sachez qu'il sera le 30 octobre aux Arènes de Poitiers et qu'il chantera le 19 novembre en toute convivialité au Bar « Le Carré des officiers » situé dans le centre commercial Intermarché à la Demi-Lune au Nord-ouest de Poitiers.



Lee, Elsa, Nicolas,... Les nouvelles voix de l'art lyrique



La Finale du concours des Jeunes talents fut une nouvelle fois le temps fort du Festival International d'Art lyrique de Vivonne. Treize candidats et candidates de 21 à 33 ans venus du monde entier étaient en lice. Présentation de quelques candidates et candidats...



Gabrielle Philiponet (24 ans) est française. Elle a interprété *La « Somnambula »* de **Bellini** et *« Pierrot »* de **Debussy**. Elle a obtenu le 2^{ème} Grand Prix Dame.



Nicolas Zielinski (22 ans) est français. Il a interprété *« La Clemenza di Tito »* de **Mozart** et *« Le secret »* de **Faure**. Il a obtenu le Prix du Public et le Prix Jeune espoir 2005.



Julie Legleu (29 ans) est française. Elle a interprété *« Don Carlo »* de **Verdi** et *« Wesendonklieder »* de **Wagner**.



Elsa Levy (33 ans) est française. Elle a interprété *« La voix humaine »* de **Poulenc** et *« Lied der Ophelia »* de **Strauss**. Elsa a obtenu le Prix d'expression scénique et le Grand Prix dame ex-aequo avec **Lee Woo Yeon**.



Christina Dietzsch (29 ans) vient d'Allemagne. Elle a interprété *« Pace »* de **Verdi** et *« Après un rêve »* de **Faure**. Christina a obtenu le Prix de l'association *« De vive voix »* 2005.



Lee Woo Yeon (24 ans) vient de Corée. Elle a interprété *« Il corsaro »* de **Verdi** et un Menuet de **Dell'Acqua**. Elle a obtenu le Grand Prix dame ex-aequo avec **Elsa Levy**.



Kathouna Gadelia (28 ans) qui arborait une sublime tenue vient de Géorgie. elle a interprété *« Montparnasse »* de **Poulenc** et *Don Pasquale* de **Donizetti**.

Un Festival sur la bonne voie



Ambiance lors de la remise des prix. En médaillon : **Nicolas Ziehlinski**, l'un des multi-médaillés du concours.



A l'image du Festival d'art lyrique Vivonne, dont c'est la 8^{ème} édition, le concours des Jeunes Talents a acquis au fil des ans une dimension nationale voire internationale. C'est ce qui explique chaque année le niveau sans cesse plus élevé du concours. Comme l'a rappelé **Jacques Boisard**, Président de l'association « De vive voix », les organisateurs ont très tôt eu le désir de contribuer à la pérennité du chant lyrique en révélant les jeunes les plus talentueux : « Nous voulons porter ce concours à la place qu'il mérite dans le paysage lyrique français ».

Rappelons que ce concours s'adresse aux jeunes chanteurs en cours de formation ou de professionnalisation. Les candidats sont d'abord sélectionnés sur dossier et cassette audio. Puis, les chanteurs retenus sont auditionnés par un jury de professionnels internationaux. Les finalistes bénéficient de deux jours de Master-Class et de cours particuliers à Vivonne avant de se présenter devant le jury final du Festival. Les caractéristiques vocales, la technique, la musicalité et le sens artistique

sont les quatre domaines de notation. Cette année le jury était composé de grands noms de l'art lyrique : **Cynthia Jacob**, Soprane américaine, **Hélen Blanic**, pianiste et Chef de chant notamment au Festival d'Aix-en-Provence, **Christian Papis**, L'un des plus célèbres ténors français, **John Abulafia**, Metteur en scène d'Opéra, **Joël Heuillon**, Ténor et professeur de musicologie à Paris, **Lionel Parlier**, interprète et metteur en scène, **Henry Runey**, Directeur artistique du Festival et chanteur sur les plus grandes scènes européennes.

Ce Festival qui propose également un concert et une soirée de Gala, bénéficie du soutien du Conseil Régional, du Conseil Général, de la Communauté de communes Vonne-Clain, du Pays des Six vallées et de la Ville de Vivonne. Car, comme l'a rappelé **Jacques Boisard**, le Festival est ouvert à tous à des prix d'accès raisonnables voire gratuits : « Nous voulons que cet art, l'un des plus complets, ne soit pas réservé aux rares privilégiés mais soit partagé par tous. »
©poitierspeople.com 2005

Daria Fadeeva

La virtuose poitevine du piano



Lauréate de sept concours nationaux, premier Prix de piano au Conservatoire National Supérieur de Musique (CNSM) de Paris, Daria Fadeeva a débuté le piano et le violon à l'âge de six ans. Rencontre avec une jeune prodige...

Daria Fadeeva, vous venez de jouer en clôture du concours des Jeunes Talents, vous avez l'air de bien connaître le Festival de Vivonne ?

Oui. C'est la troisième année que je joue au Festival d'Art lyrique de Vivonne. J'aime bien l'ambiance du Festival et notamment pendant le concours car il y a beaucoup de jeunes qui viennent chanter.

On m'a dit que vous avez débuté le piano à Poitiers ?

Je suis née à Minsk en Biélorussie et j'ai rejoint ma mère à Poitiers à l'âge de 14 ans. J'ai donc fait une année de piano à Poitiers.

En fait, je joue du piano et du violon depuis l'âge de 6 ans.

Vous aimez la région visiblement ?

Tout à fait. Je joue également au Manoir de la Thibaudière à Tercé ainsi qu'au Festival des « Claviers du Poitou » à Bonneuil-Matours.

Vous poursuivez également votre carrière internationale ?

Je me produis régulièrement en récital en France, en Allemagne, en Pologne, aux Etats-Unis. Je participe aux grands concours internationaux de Varsovie, Santiago du Chili, Madrid, To-

kyo,... Actuellement, je suis en perfectionnement de piano forte (piano authentique) et en classe de pédagogie au CNSM de Paris.

Envisagez-vous un jour d'enseigner à Poitiers ?

Pourquoi pas. J'y ai beaucoup d'amis. Mais, cela dépend des postes...

Pour plus d'infos sur le Festival, contactez l'association « De vive voix » BP 23 86370 Vivonne ou devivevoix@aol.com
L'association est reconnue d'intérêt général.

Daria Fadeeva a interprété **Beethoven**, **Mendelssohn**, **Schubert** et **Liszt**. En fin de concours.

BD : L'illustratrice de « Hortense » à la Fnac

Mercredi 26 octobre à 15H à la Fnac, **Claire Gaudriot**, illustratrice de la série destinée à la jeunesse « Hortense » dédicacera son œuvre au public. Fans de BD et d'illustration, ne manquez pas ce rendez-vous. Entrée libre.

Musique du monde à la Fnac

Vendredi 28 octobre à 17H30 au Forum de la Fnac de Poitiers, le quatuor vocal italien **Faraulla** se produira en concert. Créé par **Sylvie Pagenaud** et **Larrio Ekson**, leur spectacle « Frida, une vie d'ombre et de lumière » sera présenté le 4 novembre à la Chapelle st Laurent de Montmorillon. Entrée libre.

Littérature française pour les nuls

A l'occasion de la sortie de son livre « Littérature pour les nuls » (First éditions) **Jean-Joseph Julaud** présentera et dédicacera son œuvre au public samedi 29 octobre à 15H au rayon librairie de la Fnac de Poitiers. Professeur de français et d'histoire, **Jean-Joseph Julaud** est également l'auteur du best seller « L'histoire de France pour les nuls ». Entrée libre.

Les animations du Mercredi chez Cultura

Mercredi 26 octobre, le magasin Cultura de Chasseneuil propose un vaste choix d'animation culturelle pour tous les âges. Voici le programme :

- **Drolos**, le clown distraira les enfants de 16H à 17H.
- **Francis Lucquiaud**, ex-chef cuisinier du Maxim's Paris animera une démonstration culinaire à 15H.
- **Catherine Allard**, Professeur d'Arts plastiques et auteur de « Les animaux de la ferme en Poitou-Charentes et Vendée » dédicacera son œuvre à 15H.
- Ateliers « création de perles » et ateliers « création de Chevalier/fée » (7,60€) de 14H à 16H.
- **Dominique Tantin** animera une conférence autour du livre de **Delphin Debenest**

« Un magistrat en guerre contre le nazisme » de 18H à 19H30.

- Tournois de jeux vidéo sur grand écran avec lots à gagner pendant l'après-midi. Entrée libre pour toutes ces animations sauf, pour les ateliers.

Expo du Cercle Poitevin des Arts

Le Cercle Poitevin des Arts exposera ses œuvres au Conseil Général de la Vienne du 2 au 18 novembre. Thème de l'exposition : « Vie bouleversée, vie transformée » réalisée en partenariat avec l'association des traumatisés crâniens du Poitou-Charentes. Vernissage le 3 novembre à 17H30. Entrée libre.

Jazz à la Toussaint au Carré Bleu

Mardi 1er novembre à 20H30 Trois américains, **Joe McPhee**, **Fred Lonberg-Holm** et **Michael Zerang** vous propose une soirée jazz conviviale au Carré Bleu. Un des membres du groupe fêtera son anniversaire. Des improvisations sont également prévues. A ne pas manquer. Infos : 05.49.47.31.48 ou sur www.jazzapoitiers.org

Expo du photographe Guy Le Quérrec au Dortoir des moines de l'Abbaye de st Benoît

Les photographies du célèbre membre de l'Agence Magnum sont exposées au Dortoir des moines de l'Abbaye de st Benoît jusqu'au 6 novembre aux horaires suivants : 10H-12H et 14H-18H. L'auteur sera présent à l'expo samedi 29 octobre à partir de 16H puis animera une rencontre à la Mairie de st Benoît de 19H à 20H. Entrée libre.

Soirée anniversaire à La Tarterie

Samedi 5 novembre à partir de 19H, le salon de thé de la Place Charles VII (derrière la Médiathèque) fêtera son anniversaire. Vous êtes tous invités.

Projection à la Médiathèque

Dans le cadre de l'animation Mômes-video, destinée aux

plus jeunes, la Médiathèque diffusera le film « Le Roi de la forêt des brumes » mercredi 26 octobre à 15H30. Entrée libre.

Rendez-vous au bistrot des signes

Vendredi 28 octobre à 18H ou 21H30 au Bar Love Money Café, les sourds et malentendants sont conviés au traditionnel rendez-vous « Bistrot des signes ». La soirée sera animée par Mes-sieurs **Michaud**, **Robin** et **Champigny**. Entrée libre. Infos au 05.49.41.04.33 ou sur le site www.lovemoneycafe.fr

Tri Yann à La Hune

Vendredi 4 novembre à 20H45, La Hune débutera sa saison culturelle avec un concert qui promet d'être grandiose et convivial puisqu'il s'agit du groupe Tri Yann. Inutile de présenter le groupe qui est plus que jamais la figure de proue de la musique bretonne avec en plus les chansons de leur dernier album « Marines ». Tarif 28 à 41€, s'il reste des places ! Infos au : 05.49.37.77.88

Cinéma au Théâtre

Plusieurs films renommés sont actuellement à l'affiche au cinéma du Théâtre :

- « Caché » de **Michael Haneke** jusqu'au 31 octobre.
 - Je ne suis pas là pour être aimé » de **Stéphane Brizé** jusqu'au 25 octobre.
 - « L'enfant » (Palme d'Or à Cannes 2005) des frères **Dardenne** jusqu'en novembre.
 - « Match Point » de **Woody Allen** jusqu'en novembre.
- Séances spéciales enfants :
- « Fables d'été, fables d'hiver » est une suite de court métrage destiné aux enfants à partir de 3 ans (durée totale : 40 minutes).
 - « Jiburo » (Sélection officielle du Festival de Toronto 2003) de **Lee Jung-Hyang**.

Horaires et tarifs au 05.49.39.50.91 ou au 05.49.88.05.05

Biennale de Venise au Musée Sainte-Croix

Jeudi 27 octobre à 19H15, une conférence animée par

Semiha Berskoy, **Louise Bourgeois**, **Joana Vasconcelo** et **Rachel Whiteread** aura lieu au Musée Sainte-Croix de Poitiers sur le thème de « La Biennale de Venise ». Entrée libre.

Pour vos vacances, faites un tour au Musée

Conférences, jeux pédagogiques, ateliers créatifs... le Musée Sainte-Croix organise régulièrement des animations à destination des enfants. Très chic : On peut même y fêter son anniversaire entre copains et copines. Pendant les vacances de la Toussaint, le Musée propose :

- Jeudi 27 octobre de 14H à 16H30 « Tout feu, tout flamme » : Une découverte-réalisation sur l'éclairage dans l'antiquité pour les 10-12 ans.
- Lundi 31 octobre de 14H à 16H30 « La parure du chasseur » : Création d'une parure néolithique pour les 8-10 ans.

Goûter en fin de séance. Tarif : 2,60€ par enfant. Groupe limité à 12 enfants. Infos : 05.49.41.07.53

Visite commentée au Musée Sainte-Croix

Dimanche 31 octobre à 15H le Musée Sainte-Croix vous propose une visite commentée sur la peinture du XIXème siècle intitulée « Même les peintres voient rouge ». Tarifs 1,50 à 3,60€. Gratuit pour les moins de 18 ans. Infos : 05.49.41.07.53

Robert Leclou et Elvis Cruciforme sur internet

Des vidéos, du son, les dates des concerts ainsi que des renseignements sur les artistes poitevins **Robert Leclou** et **Elvis Cruciforme**, spécialistes de **Boby Lapointe**, c'est ce que vous trouverez sur le site :

www.lepapasdespoissons.com

Vous organisez une animation sur l'agglomération de Poitiers, vous souhaitez réaliser un publi-reportage sur un événement,... contactez-nous : poitierspeople-redaction@yahoo.fr